

A white microphone icon with a spherical top and a cylindrical body with horizontal lines, positioned vertically in the upper left quadrant.A collection of abstract, organic shapes in various colors including blue, orange, yellow, grey, and green, scattered across the dark blue background. Some shapes resemble liquid splashes or organic forms.

PODCAST BASICS ÖKUSS 2022

WAS IST EIGENTLICH EIN PODCAST?



Formel
Play On Demand + Broadcast =
Podcast

Definition

„Beim **Podcast** handelt es sich um eine Reportage, einen Radiobeitrag o. Ä., der als Audiodatei im Internet zum Herunterladen angeboten wird. Eine Reihe solcher Dateien, von denen Abonnenten automatisch neue Folgen erhalten können.“
Parallel zum **Podcast** entstand dann sehr schnell das Verb **podcasten**: „einen **Podcast** produzieren, bereitstellen oder herunterladen“.

*Duden &
Oxford English Dictionary*



#1 Podcast Mash Up



Die Power von Audio

- Audio liefert ein szenisches Sinn-Erlebnis
- Nähe und Intimität
- Audio erzählt
- Raum und Zeit auflösen
- Minimal-Invasives Medium

Gerade Audio scheint gut geeignet, für die leisen, intimen Emotionen; mit dem Kopfhörer ist man ganz nah dran an den Hörer*innen.

GENRES & KATEGORIEN



DER EXPERTEN-
PODCAST



DER GESPRÄCHS-
PODCAST



DER INTERVIEW-
PODCAST



DER BILDUNGS-
PODCAST



DER NACHRICHTEN-
PODCAST



DER STORYTELLING-
PODCAST



DER KINDER-
PODCAST



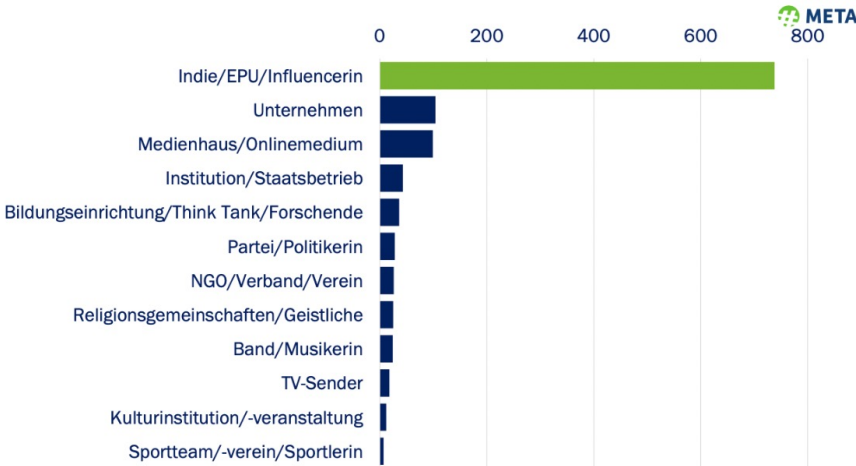
DER LIVE-
PODCAST



DER ÖSTERREICHISCHE PODCAST-MARKT

Laut dem Medienbeobachter „Media Communications“ gab es per 15. Juni 2021 in Österreich 1270 aktive Podcasts. Sie sind im Durchschnitt 502 Tage alt und veröffentlichen alle 3 Wochen eine Episode. Corona hat die Veröffentlichungen steigen lassen.

Bereits 32 Prozent der Österreicher*innen hören Podcasts. Meist werden sie unterwegs, beim Sport, beim Pendeln, beim Aufräumen, im Auto oder beim Kochen eingeschaltet. Aktuell hören mehr Männer zu. Die Themenfelder sind bunt gemischt: Von Politik über Wissenschaft bis hin zu Comedy und Kultur ist alles dabei.



DIE TECHNIK



HARDWARE



Rodcaster Pro



Lavalier Mikro



Adapter USB-C auf
Klinkenmikro (3,5mm)



Externe Soundkarte



ZOOM H1n

ZOOM H8





XLR Stecker

Rode NT1a
XLR Anschluss



Fifine Mikrofon K669



Rode NT1a



Rode USB NT

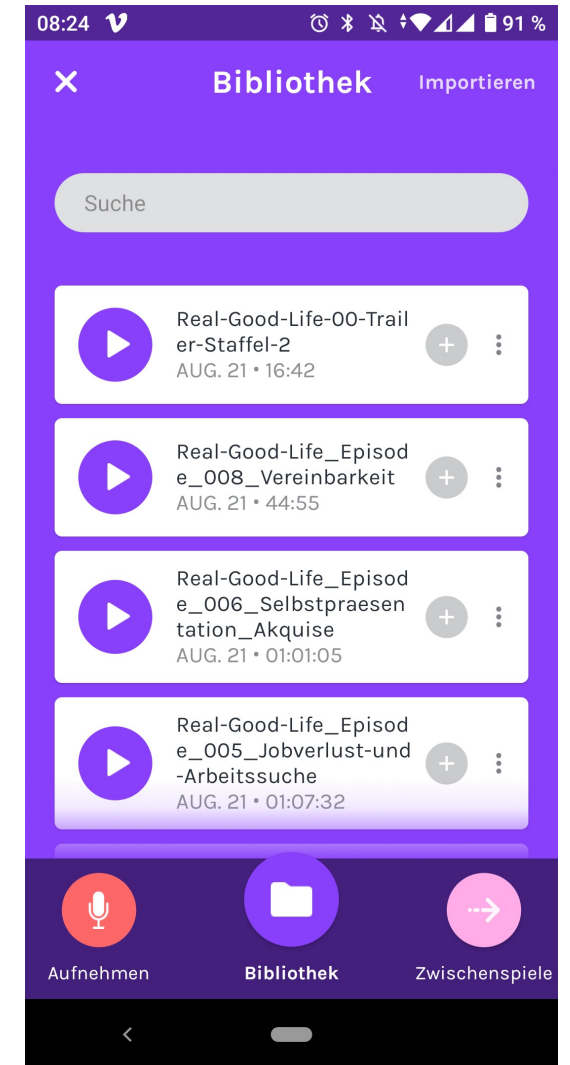
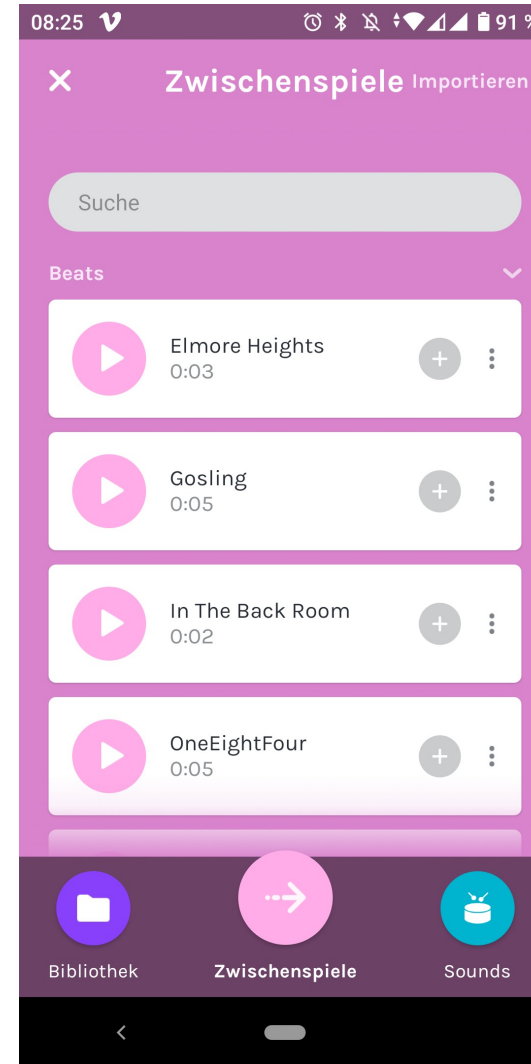
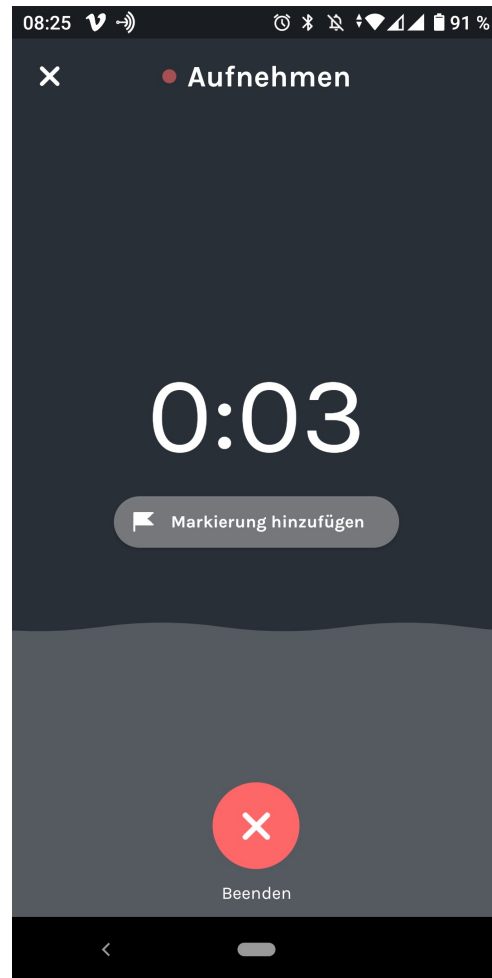
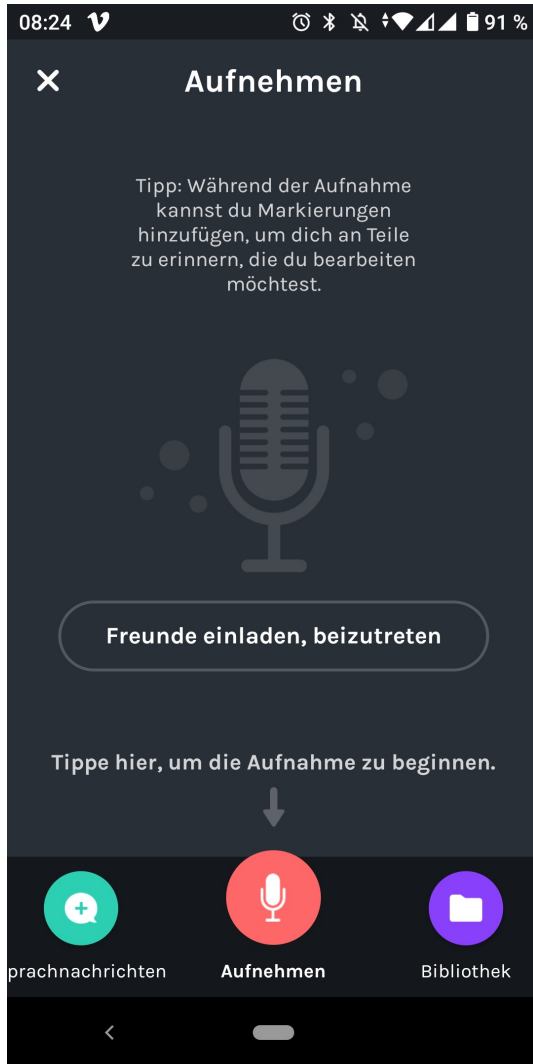


Rode USB NT
mini



XLR mit Klinke

SOFTWARE: ANCHOR

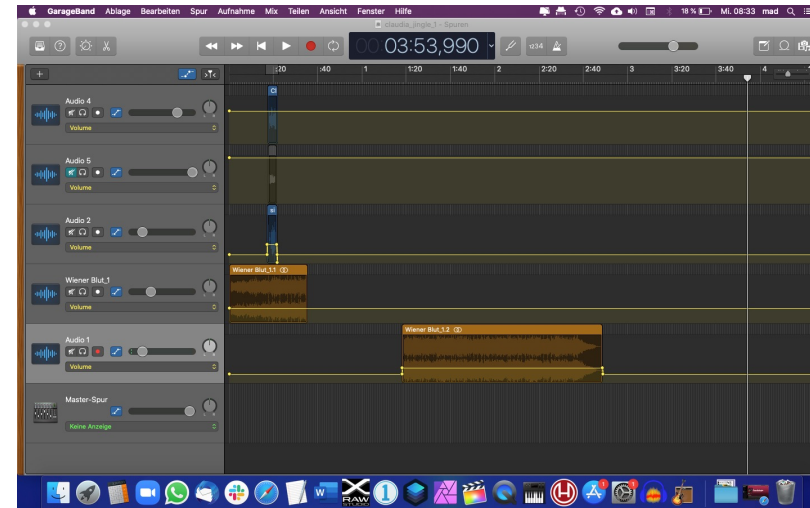
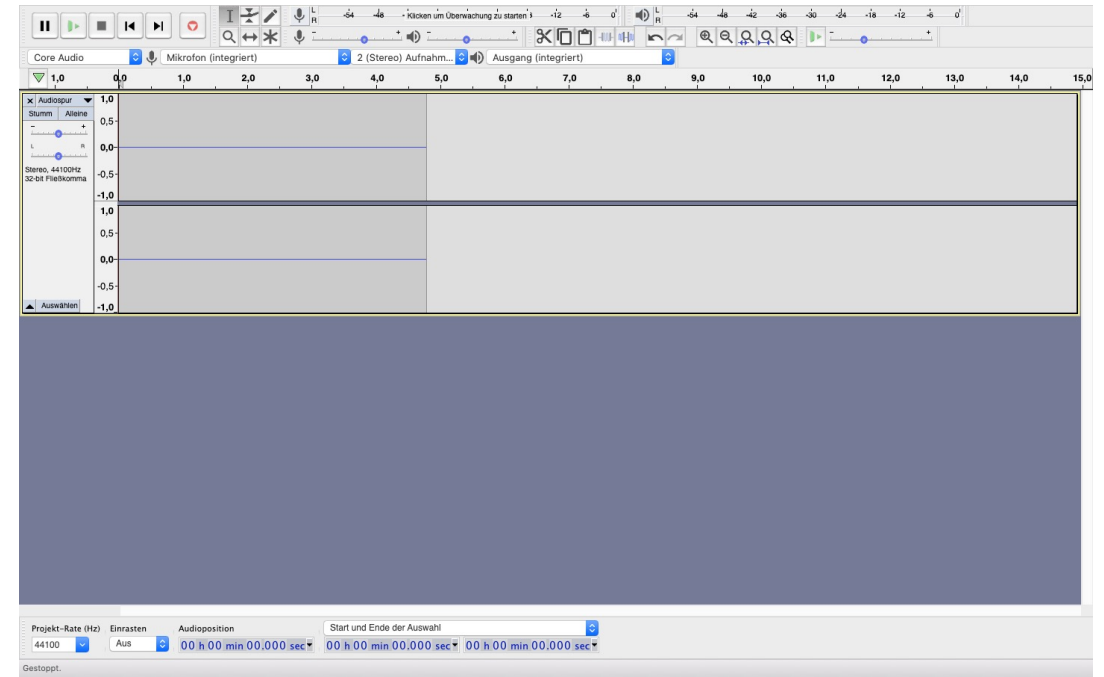


SOFTWARE



Hindenburg

Audacity



Garage Band

Unlimited guests & recording time during commercial downtime

Zencastr

Pricing Blog Support

Dashboard Login

HI-FI PODCASTING

Record your remote interviews in studio quality

Simply send a link and receive a separate track per guest

Start Recording Today!

Hi-Fi Video Recording Beta!

No installation needed



Stop Recording

00:00:05
HOURS MINUTES SECONDS

Invite

Timeline Footnote

BERNHARD MADLENER

Recording in progress

Type here to chat



A Separate Track Per Guest

Zencastr records each voice locally in pristine quality. No more dropouts due to a



Record in Lossless WAV

Don't compromise on quality. Zencastr records your guests in lossless 16-bit 44.1k

Zencastr Support

00:00:07
HOURS MINUTES SECONDS

Hang Up Call

BERNHARD MADLENER

Solo Tracks

MADLENERB
0h 0m 8s

Audio Settings

Audio Input

- Standard-einstellung - Internal Microphone (Built-in)
- Internal Microphone (Built-in)
- BlackHole 16ch (Virtual)

Internal Speakers (Built-in)

Monitor Allows you to hear your own voice in real-time

Enabled

Echo Cancellation Cancel echos caused by feedback. Learn more

Enabled - Cancelling Echos

Built-in VoIP Disable to use a third-party VoIP like Skype

Enabled - Use Zencastr's VoIP

Save Settings

Join Video Beta

Dashboard Login

str

Support

New Recording

00:00:07
HOURS MINUTES SECONDS

Hang Up Call

Automatic Postp

BERNHARD MADLENER

All audio uploaded

Solo Tracks

MADLENERB
0h 0m 8s

Type here to chat



here to chat

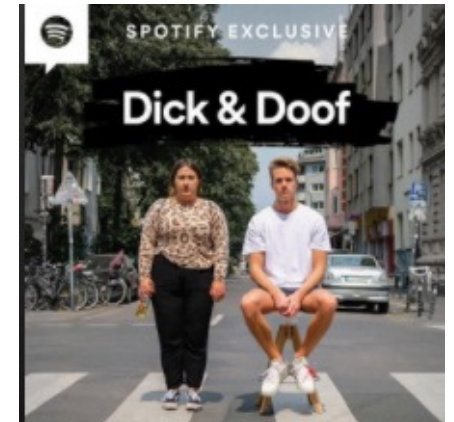


Namensfindung

- Der beschreibende Titel: Sag bereits im Titel, worum es im Podcast gehen wird. Vorteil: Die Google-Suche nach dem Thema führt die HörerInnen direkt zu dir
- Der eigene Name als Titel: Oft ist dieser Titel schon vergeben. zB.: Die Tatjana Lukas Show
- Akronym als Titel: Durch eine Abkürzung lässt sich relativ leicht ein origineller und einzigartiger Titel Ein Titel wird auf seine Anfangsbuchstaben heruntergekürzt und schon entsteht ein neues Wort. zb: Wiedersehen macht Freude - W!MAF-Podcast
- Der originell-kreative Titel: die Kür der Podcast-Titel: der originelle und kreative Name. Er macht neugierig, ist leicht zu merken und vor allem gut im Internet zu finden. zB. Gästeliste Geisterbahn

DAS PODCAST-COVER

- Zwischen 1400 x 1400 und 3000 x 3000 Pixel sein
- Im JPEG oder PNG Format
- Auflösung: 72 dpi
- Dem RGB Farbraum entsprechen
- Das Podcast Cover sollte unbedingt "Original" sein
- Die Datei sollte nicht zu groß sein



Tipps:

- Cleanes Design
- Kontrastreiche Farben
- Großer Titel



HASTA LA VISTA! = OUTRO

- Abonniert mich auch in den sozialen Netzwerken!
- Tragt euch ein für meinen Newsletter!
- Besucht mich auf meiner Internetseite www.!
- Abonniert meinen Podcast!
- Gebt mir bei iTunes eine Bewertung, wenn euch der Podcast gefällt!
- Schreibt mir Kommentare und Themenvorschläge!
- Sprecht auf meinen WhatsApp-Anrufbeantworter!
- Spendet mir einen kleinen Beitrag über PayPal!
- Unterstützt mich über Patreon!



AUSSPIELEN & BEREITSTELLEN DES PODCASTS

Die beliebtesten Podcast-Hoster Österreichs:

1. Soundcloud
2. Podigee (DE)
- [3. Anchor.fm](https://anchor.fm)
4. Libsyn
5. Simplecast
- [6. podcaster.de](https://podcaster.de) (DE)
7. Stationista (Ö)



Zukunftspotentiale



Trend 1:
Micropods

Trend 2:
Wiederverwertung

Trend 3:
Event-fokussierte
Podcast-Serien

Trend 4:
3-D-Podcasts

Trend 5:
Mehr Diversität

Trend 6:
Exklusive Podcast-
Deals